



## EDUARDO GALLEGO

C O N D U C T O R

En el ámbito pedagógico es diplomado en Magisterio de Educación Musical por la UCLM y licenciado en Pedagogía por la UNED formándose con pedagogos como Jesús Jarque y Antonio Medina Revilla.

En el ámbito musical realiza el grado profesional de clarinete. Ha recibido formación complementaria con profesores como Justo Sanz, Radovan Cavallin, Miguel Espejo, Walter Boeykens, José Luis Estellés y Hedwig Swimberghe entre otros.

Se ha formado como director con maestros como Rodolfo Fischer, Andrés Valero, Miquel Rodrigo, Thomas Kaapten, Jan Cober, José Rafael Pascual Vilaplana e Isabelle Ruff Weber. En 2018 se gradúa en el grado de dirección en el conservatorio superior de música de Castilla la Mancha en la primera promoción de estudios en dirección de banda oficiales bajo la docencia de Miguel Romea, Andrés Salado, Pablo Marqués y Juan Luis Martínez.

Ha recibido formación en composición y orquestación de mano de Carlos David Perales, José Miguel Fayos, Ramón García y Soler o Germán Alonso entre otros. Es socio autor de la SGAE.

Actualmente ejerce como profesor de clarinete y lenguaje musical en la escuela de música Guillermo Calero de Manzanares. Ha sido durante 4 años director titular de la banda y ensembles juveniles de la Asociación músico cultural "Julián Sánchez Maroto" con la que consigue primer premio y mención de honor en el certamen de bandas juveniles de Moncada en 2018. Actualmente es director titular de la banda de la misma asociación.

Ha participado como director asistente de la Orquesta sinfónica de Ávila (OSAV), ha dirigido a la Banda sinfónica municipal de Albacete (BSMA) y consigue el segundo premio en el III concurso nacional de dirección de bandas "Maestro Galindo" de Calasparra. En 2019 participa como director asistente en la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena y es invitado por la Banda de Música de Calasparra. También ha dirigido a solistas como Enrique Pérez Piquer, Tomás Jerez Munera y José Chafes entre otros.

Entre sus trabajos académicos destaca la publicación del ensayo "Educación 2.0 e innovación pedagógica" en la revista "Consonancias".

